

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΕΙΡΑΙΑ ΚΑΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΤΡΑΓΩΔΙΑ

Τη Δευτέρα 27 Σεπτεμβρίου 2021 οι μαθητές και οι μαθήτριες του Γ'1 τμήματος του σχολείου μας είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν στον προαύλιο χώρο του Αρχαιολογικού Μουσείου Πειραιά, δίπλα στο αρχαίο θέατρο της Ζέας, το εκπαιδευτικό πρόγραμμα με τίτλο «Από το Μουσείο στο Θέατρο. Ανιχνεύοντας τη Θεατρική Πράξη της Αρχαίας Τραγωδίας», το οποίο συνδιοργανώθηκε από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Πειραιώς και Νήσων, τον ΟΠΑΝ και το Δημοτικό Θέατρο Πειραιά.

Μετά από μια εισαγωγική συζήτηση για το αρχαίο θέατρο, οι μαθητές και οι μαθήτριές μας παρακολούθησαν την εξαιρετική παράσταση «Αντιγόνη» του Σοφοκλή σε μετάφραση Γιώργου Μπλάνα και σκηνοθεσία Δημήτρη Λάλου. Ήταν μια βιωματική εισαγωγή στην έννοια της αρχαίας τραγωδίας, στη θεματική της και στους προβληματισμούς που θέτει, αλλά και στη γοητεία της θεατρικής τέχνης.

Η επίσκεψη έγινε στο πλαίσιο του μαθήματος της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας. Αμέσως μετά τα παιδιά κατέγραψαν τις σκέψεις και τις εντυπώσεις τους από την παράσταση που παρακολούθησαν:

- ✓ Οι ερμηνείες των ηθοποιών ήταν καθηλωτικές, το θέμα της τραγωδίας συναρπαστικό και το τέλος καθόλου προβλέψιμο. Ήταν μια εμπειρία ζωής!
M.Γ.
- ✓ Μετά από τρία λεπτά ένιωσα πως δεν μπορούσα να πάρω τα μάτια μου από τη σκηνή, ήθελα να το δω όλο, ήθελα να δω κι άλλο σαν αυτό. Με έκανε να λατρεύω το αρχαίο θέατρο από κει που δεν ήθελα να έχω καμία σχέση με θέατρο γενικά.
X.K.
- ✓ Με έκανε να αναρωτηθώ πώς κατάφερε η πρωταγωνίστρια του έργου, η Αντιγόνη, να αντισταθεί και να σηκώσει ανάστημα όντας τόσο νέα και ζώντας σε μια εποχή που οι γυναίκες θεωρούνταν κατώτερες από τους άντρες.
M.H.
- ✓ Με έκανε να σκέφτομαι συνεχώς πού είναι το δίκιο και πού το άδικο.
X.Γ.
- ✓ Κατάλαβα το μεγαλείο και την παραστατικότητα του αρχαίου δράματος και εντυπωσιάστηκα γιατί ήταν τόσο πρωτοποριακοί ήταν οι αρχαίοι Έλληνες.
Γ.Α.
- ✓ Ένα πράγμα που μου έμεινε και μου άρεσε πολύ είναι ότι η παράσταση παίχτηκε σε ένα αρχαιολογικό χώρο.
I.B.
- ✓ Ήταν μια ιδιαίτερη εκδοχή της Αντιγόνης, πιο σύγχρονη με έντονους διαλόγους και ωραία κοστούμια.
B.K.
- ✓ Οι εκφράσεις, τα συναισθήματα, τα πρόσωπα όλων ήταν γεμάτα με γρίφους. Πότε πόνος, πότε χαρά, πότε πάθος.
A.K.
- ✓ Οι κινήσεις των ηθοποιών, η αυτοσχέδια μουσική και τα κοστούμια τους πραγματικά με μάγεψαν.
M.Δ.
- ✓ Μετέφεραν τον μύθο σε μένα σα να ήταν μια πραγματική τραγική ιστορία που συνέβη μπροστά μου.
X.Z.

- ✓ Με εντυπωσίασε πώς η Αντιγόνη αντιστάθηκε στην εξουσία υποστηρίζοντας το δίκαιο.
O.K.
- ✓ Αυτό που μου έκανε τρομερή εντύπωση και το θυμάμαι ακόμα και τώρα είναι όταν πιάσανε την Αντιγόνη και την κλειδώσανε σε ένα υπόγειο με λίγα τρόφιμα.
B.K.
- ✓ Μου κίνησε το ενδιαφέρον η στάση του βασιλιά Κρέοντα απέναντι στην Αντιγόνη, την οποία οδήγησε στον θάνατο, αφού την έθαψε ζωντανή.
Δ.Γ.
- ✓ Το έργο ήταν πολύ διδακτικό και μάθαμε ποτέ να μην τα παρατάμε στη ζωή μας.
Σ.Β.
- ✓ Με έκανε να νιώσω χαρά και συγκίνηση η Ισμήνη που υποστήριξε την Αντιγόνη ως το τέλος.
M.A.
- ✓ Με συγκίνησε η αδελφικότητα της Αντιγόνης με την Ισμήνη. Η σκηνή που μου άρεσε ήταν η στιγμή της σύλληψης της Αντιγόνης.
Π.Ζ.
- ✓ Μου έκανε εντύπωση που η Ισμήνη προθυμοποιήθηκε να σκοτωθεί μαζί με την αδελφή της.
N.Γ.
- ✓ Στην αρχή μου φαινόταν πρόχειρο το σκηνικό, αλλά οι ερμηνείες με αντάμειψαν. Επίσης, ήταν καταπληκτική η μετάφραση και εξαιρετικά προσιτή στους νέους.
Ε.Γ.
- ✓ Η παράσταση έμεινε στο μυαλό μου γιατί υπήρχε συναίσθημα και πάθος.
Z.K.